

Sinfonie Orchester Biel
Schmiedengasse 1
2500 Biel 3
T 032 328 89 79
F 032 328 89 67
info@sob-osb.ch
www.sob-osb.ch



Medienmitteilung

21.11.2011

Wir laden Sie ein zum

4. Sinfoniekonzert «Fêtes anglaises»

Mittwoch, 21. Dezember 2011, 20h00 im Kongresshaus Biel

Howard Griffiths Leitung

Choir of Gonville and Caius College, Cambridge

Geoffrey Webber Leitung Chor & Cembalo

Werke von Händel, Marais, Tchaïkovski, Anderson, Blake, Seers, Pearsall, Walton, Gruber

Das Sinfonie Orchester Biel konzertiert am vierten Sinfoniekonzert gemeinsam mit einem englischen Spitzenchor. Auf dem Programm steht kurz vor Weihnachten festliche Musik, so unter anderem Auszüge aus Händels «Messias». Am Dirigentenpult steht Howard Griffiths.

Am vierten Sinfoniekonzert feiert das Sinfonie Orchester Biel (SOB) gemeinsam mit dem Publikum englische Weihnachten. Howard Griffiths, künstlerischer Leiter des SOB, hat dafür extra einen englischen Spitzenchor nach Biel eingeladen. Der Choir of Gonville and Caius College aus Cambridge steht seit rund zwanzig Jahren unter der Leitung von Geoffrey Webber und ist einer der führenden Chöre Grossbritanniens. Die rund dreissig Sängerinnen und Sänger konzertieren regelmässig in bedeutenden Konzertsälen auf der ganzen Welt und singen auch im Fernsehen und Radio der BBC – nun treten sie erstmals mit einem Schweizer Berufsorchester auf.

In Biel interpretiert der Chor gemeinsam mit dem SOB unter der Leitung von Howard Griffiths ein festliches und beschwingtes Programm. Zu hören sind unter anderem Auszüge aus Georg Friedrich Händels berühmtem Oratorium «Messias» sowie Händels drei Hymnen «Zadok the Priest», welche jeweils an der Krönung des englischen Monarchen gesungen werden. Weiter stehen Auszüge aus Tchaïkovskis «Der Nussknacker», eine Suite zu Marin Marais' «Alcyone» sowie Stücke von Howard Blake, Leroy Anderson und Jonathan Seers auf dem Programm.

Vor dem Konzert findet um 19h15 im Foyer des Kongresshauses ein Einführungsgespräch mit den beteiligten Künstlern statt.

Für Rückfragen:

Sinfonie Orchester Biel
Marc Lüdi
Marketing & Öffentlichkeitsarbeit
Tel. direkt: 032 328 89 75
Mobil: 079 252 32 87
marc.luedi@sob-osb.ch

Plätze zu: CHF 64.-, 56.-, 32.-
Ermässigung für Senioren und Studierende
Abendkasse: ab 19h15
Vorverkauf bis zum 20. Dezember
T 032 328 89 70
reservation@sob-osb.ch

Orchestre Symphonique Bienne
Rue des Maréchaux 1
2500 Bienne 3
T 032 328 89 79
F 032 328 89 67
info@sob-osb.ch
www.sob-osb.ch



Communiqué de presse

21.11.2011

Nous vous invitons au

4^{ème} Concert symphonique «Fêtes anglaises»

Mercredi 21 décembre 2011, 20h00 au Palais des Congrès Bienne

Howard Griffiths Direction

Choir of Gonville and Caius College, Cambridge

Geoffrey Webber Direction chœur & Clavecin

Œuvres de Händel, Marais, Tchaïkovski, Anderson, Blake, Seers, Pearsall, Walton, Gruber

L'Orchestre Symphonique Bienne donnera son quatrième concert symphonique en compagnie d'un chœur d'élite anglais. Le programme comprend de la musique festive, dont des extraits du « Messie » de Händel. Howard Griffiths dirigera le concert.

Lors du 4^{ème} concert symphonique, l'Orchestre Symphonique Bienne (OSB) fêtera avec le public un Noël anglais. Howard Griffiths, directeur artistique de l'OSB, a fait venir un chœur d'élite d'Angleterre spécialement pour l'occasion. Le Choir of Gonville and Caius College de Cambridge est, depuis plus de 20 ans, sous la direction de Geoffrey Webber et s'est imposé depuis des années comme un des meilleurs chœurs de Grande-Bretagne. Les 30 chanteurs donnent souvent des concerts dans des salles de concert importantes sur toute la planète, mais se produisent aussi régulièrement à la télévision et à la radio BBC. En décembre, ils seront pour la première fois avec un orchestre professionnel en Suisse.

A Bienne, le chœur interprétera avec l'OSB et sous la direction d'Howard Griffiths un programme festif et plein d'élan. Il comprend, entre autres, des extraits du célèbre oratoire « Messie » de Georg Friedrich Händel, ainsi que ses trois hymnes « Zadok the Priest », qui sont traditionnellement chantés lors du couronnement d'un monarque en Angleterre. Des extraits du « Casse-Noisette » de Tchaïkovski, une suite pour « Alcyone » de Marin Marais, ainsi que des œuvres d'Howard Blake, Leroy Anderson et Jonathan Seers viennent compléter le programme.

Avant le concert, un entretien aura lieu avec les artistes participants à 19h15 au foyer du Palais des Congrès.

Pour d'autres renseignements:

Orchestre Symphonique Bienne
Marc Lüdi
Marketing & relations publiques
Tél. direct: 032 328 89 75
Mobile: 079 252 32 87
marc.luedi@sob-osb.ch

Places à: CHF 64.-, 56.-, 32.-
Réduction pour retraités et étudiants
Caisse du soir: dès 19h15
Prévente jusqu'au 20 décembre
T 032 328 89 70
reservation@sob-osb.ch